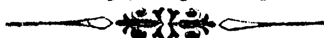
ડોબ સરેટીનામાં વગાડવાના

ગાયનો



આ ચોપડીમાં ગઝલ, લાવણી ગરબા
તથા બીજાં કેટલાંક અંગ્રેજી ગીતો
મળી ૫૦) પચાસ ગીતોછે. અને
એક નવા શિખાઉને ઘણી
અગત્યનીછે. તથા બીજી
નોટ (NOTE) કરતાં આમા
ઘણીજ ઝડપથી સમ-
જ પડેછે. વાસ્તે આ
ચોપડી શોખીન
દેશીઓને રાખવાની જરૂરછે.

સુરત
બોહાનબખશ પ્રેસ મનચેરજી જમસેદજી પોસ્ટવાલા.
પ્રગટ કરનાર

કીંમત ૫ આના

કોનસરટીનામાં વગાડવાના

ગાયનની

નોટ (NOTE)

સુચના:-જે આંકડાપર મીંડુ હોય જેમકે ૧̊, ૨̊, ૩̊, ૪̊ વિગરે તે દાબવાની નિશાણી. અને કોઇ પણ આંકડાની હેઠળ લાંબ લીટી જેવું દોરેલું હોય તે દાબા હાથની કીઝ (Key) અથવા ચાંપ સમજવી. જેમકે ૫, ૪, ૩, ૨. વિગેરે જે આંકડાપર કાંઇજ નહીં હોય તે ઉઘાડવાનું (OPEN કરવાનું) સમજવું જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, વિગેરે,

બીજું જયારે તમે વગાડો ત્યારે જો તમે જમણા હાથની પહેલી ચાંપ દાબતા હોવો તો દાબા હાથની બીજી દાબવી અને જો જમણા હાથની પહેલી ચાંપ ઉઘાડતા હોવો તો દાબા હાથની બીજી ઉઘાડવી, એ પ્રમાણે જો તમે કોઇ પણ જમણા હાથની ચાંપ દાબો તો એ ઉંમેરવી એટલે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની બીજી અને જો તમે કોઇ પણ ચાંપ ઉઘાડતા હોવો તો એક ઉમેરવી જેમકે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની બીજી,

જે માણસ આ નોટ પ્રમાણે વગાડે તેને ભલામણ કરવામાં આવેછે કે તેણે પહેલાં તો જમણા હાથથીજ વજાડવું પછી જ્યારે તે નોટ વીનાં વગાડતાં શિખે ત્યારેજ તેને પોતાનો ડાબો હાથ ચલાવવો ત્યાંલગી કદી ચલાવવો નહીં. અને પછી ઉપર કહ્યા મુજબ વજાડવું,

પણ બનાવનાર એમ નથી કેવા માંગતો કે બીલકુલ ડાબા હાથની ચાંપો વજાડવીજ નહીં કારણ કે કોઇ કોઈ ગાયનોમાં વખતે ડાબા હાથની કુંચી વજાડવાની આવે છે.

પણ કેવાનું એટલું કે બેવડે હાથે એટલે જેને (DOUBLE HAND) કહીયે છીએ તેમ એકદમ નવા શિખાઉએ નહીં વજાડવું.

અરજ કરવામાં આવે છે કે આ નોટ (NOTE) પ્રમાણે વજાડવાથી માલમ પડશે કે આમાં થોડીજ ખામીઓ છે. તે છતાં જો કાંઇ પણ ખામી હોયતો મેરબાની કરીને માફ કરવી.

જે જગ્યાએ બે કાપા જેમકે = એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યા જરા વાર અટકવું અને જયાં ત્રણ કાંપા ≡ એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યાં વધારે વાર અટકવું, અને જ્યાં ત્રણ કાપા આવ્યા એટલે સમજવું કે એક લીટી પુરી થઇ અને જયાં સાતડા જેવું એટલે(,) આવી નિશાણી હોય ત્યાં સેજ અટકવું

ગાયન



(૧) સારે ફુલ ફુલ

o o o o o   o o o o o o o o o

૧૧૨૨૨૩૩૪ ≡ ૩૩૩૩૩૨૨૩૩૨ ≡ ૧૧૨૩. એકુશી વગાશે

(૨) છુટીરે કેશથી ફુટીરે જાદુ. (લાવણી)

o o o o   o o o o   o o o o o o o

૧૨૨૨૨,૧૨૨૨૨, ૩૩૩૩૩૨ = ૨૨૨૩૩૩૩૩૨ =

o o o o o

૨૩૩૨૨૧૨૨

(૩) GALLOP (ગેલપ) અંગ્રેજી.

o o o o o o o o o o o o

૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૨૨૨૩૨૨ ≡ ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨,

o o

૨૨૨ ૨૨૧

(૪) મારારેસ્વામી બોલોની વાહલા (ગરબો)

o o o o o o   o o o o o o o

૧૨૨૩૩૨૩૪૩૩૨૨ ≡ ૩૩૨૨૨૧૨૩૨૨૧૧ ≡

(૫) નવલો બજાર લેવાજાય (ગરબો)

o o o o o   o o o o

૧૧૧૧૨૧૨ = ૨૧૧૧૨૧૧

(૬) ફંગનવો મે.રો કરસ સરક ગયોરે. (દાદરો)

o o o o ooo o o o o o o o o o
૨૩૩૪૩૩૨૨૨૧૧૩૩૨ ≡ ૮૭૭૮૭૭૬ ≡ ૬૭૮૮૭૬૬ ≡ પહેલી

oo oo oooo o o
ફરીથી વગાડો ૨૨૩૩૭૮૭૭૭૭૮૫૭૬ ≡ બીજી ૩જી અને પહેલી

ફરીથીવગાડો.

(૭) પોપટ બેઠા પાંજરે, બોલે મીઠા બોલ (કવીતા)

ooo o o oo o ooooooo
૨ ૨૨૩ ૨૨૨ = ૨૩૩૨૨ ≡ ૧૧૧૨૨૨૧૨૧૧૧ ≡

(૮) હતો હું સુતો પારણે પુત્ર નાનો. (કવીતા)

oo o o o o o o o o oo o
૧૧૧૧૨૩૩૩૪૪૩૩૨લંબાવવી ≡ ૨૨૧૨૨૩૨૨લંબાવવી૨૨૨૧

(૯) કરણ રાજા તું કયાંરે ગયો, નગર છોડીને શીદરે રહયો

(લલીત છંદ)

ooo oo o ooo o o o o
૧૧૧ ૨૨૨૨૩૩૨૨ ≡ ૨૨૨ ૨૨૩૨૨૧૧૧ ≡

(૧૦) ગઈ એક બ એક જો હવા પલટ નતો દીલકુ અપને

(ગઝલ)

0 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0 0 0 0
૧૨૧૧૧૧૧૧૧૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧૧ ≡ ૧૧૨૨૧૩૨૨૨ ૨૨૧ ૨૨

0 0 000 0 0
૨૧૧ ≡ પહેલીલીટી ફરીથી, ≡ ૧૨૨૩૩૪૪૩,૩૩૪૩૩ ૨

0 0 0 0 0 0 00 0 0 0 0 0
૨૨ ≡૨૩૨૨૧૨૨૨૧૧ બેવખત ≡ ૧૧૨૨૨૩૨૨૨,૨૩૨૨

0 0 0
૧૨૨૨૧૧ પહેલી અને બીજી લીટીઓ ફરીથી વગાડો,

(૧૧) સુરત શેહેરનાતે લોકો દમાખોર છે જો. (ગરબો)

0 0 0 0 0 0 0 0 000 0 0 00 0
૩૪૩૩૨. ૧૨૨૩૪૩૩૨૨૧ ≡ ૩૩૨૩૩૪૫૪૪૩૨૩૪૩

બીજી લીટી લંબાવો અને પહેલી ફરીથી વગાડો,

(૧૨) મહેલમાં રૂસતમ કરે આરામ

0 00 0 0 00 00 0 0 0
૧૨૨૧૨૨૧૧૧૧ ≡ ૧૧૨૨૨૨૨૩૩૩૨ ≡ બીજી લીટી ફરીથી

000 0 0
વગાડો ≡ ૨૨૨૩૨૨૧પહેલી લીટીફરીથી

(૧૩) મદદ કર ખાવિદ તું ઓ હમારા (૫૬)

000 0 0 0 0 0 00 0
૨૨૧૨૨૩૩૩૨૨૧૨૧૧ ≡ ૧૧૧૧૨ બે વખત એ લીટી

0 0 0 00 0
૨૩૩૩૨ પહેલી ફરીથી ≡ ૧૧૧૧૨ બેવખત એલીટીફરીથી

0 0 0 0 000 0 000 0 0 0
૩૩૩૨૨૧૨૧૧ ≡ ૨૨૨૩૪૩, ૩૩૩૩૩૪૩૩૨ ≡ પેલી ફરીથી

(૧૪) રૂપાળી પોળી પોળીઓ ઘણુ ધીમાંજ બોળીઓ. (કવિતા)

00 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0 0 0
૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૧૨ ≡ ૨૩૩૨૨૧૨૧, ૨૨૩૨

0 0
૨૧૧૧ ≡

(૧૫) તેમીનાને તેમતનની શાદી થઈરે (લાવણી)

0 0 0000 0 0 0 0 0 0 0 00 00
૧૨૨, ૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૩૪૩૨

0 0
૩૩૩૨ ≡ પહેલી અને બીજી ફરીથી વગાડો.

(૧૬) DOUBLE MARCH (ડબલ માર્ચ) ઇંગ્રેજી.

00 00 0000 0 00 0 0 0 0 0 0 00 0000
૧૧૧૨, ૧૧૧૨, ૨૧૨૨૩, ≡ ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ ≡ ૧૧૧૨

0 000 00 0 0 0 0 0 0 00
૨૧૧૨૧૧૨૨૩ ≡ ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ ≡

(૧૭) ખુબી બોલી ખુદાવંદ તારી (પદ)

0000 0 0 000 00 0 0000 0 0 000 0 0 0
૧૨૨૨૨૨૩૩, ૩૩૨૩૩૩૪૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩, ૬૬૬૭૭૮૮૮૭,

0000 0 0 00 0 0 0 0 0 00 0 0 0000 0 0
૭૭૭૭૭૭૮૭૬ ≡ ૬૭૭૭૮૭૭૬ ≡ ૨૩૩૩૪૩૩૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩

પહેલી ફરીથી વગાડો.

(૧૮) ગુલ ચીમનમે બીછુ છુપા બડા ઝેંગીહિં. (લાવાણી)

00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 00 0 0
૧૧૨૧૧ ≡ ૨૨૩૩૩૨, ૨૩૩૩૨ ≡ ૨૩૪૩૩૨, ૨૩૩૨૨૧ ≡

(૧૯) રૂસ્તમની ગમી મને નહિંરે ખબર તારી, કેમેં ગ્રખમ કીધાં છે, કારી.

00 0 0 0 00 0 0 0
૧૧૨૩૩૨૨૨૧ ≡ ૧૧૨૨૩૩૪૩ ≡ પહેલી લોટી ફરીથી.

00 000000 0 0 0 0 00 0 000 000 0
૨૨૩૩૩૩૩૩૩૩૪, ૩૩૨૩૩ ≡ ૩૩૪૪, ૪૪૪૪૩૩૩૪૩૩

0 000
૨ ≡ ૨૩૩૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી.

(૨૦) દેખો દેખો બગીચેમે કોન આયારે. (કારવો)

00 00 0 0 0000 00 00 0
૧૧૨૨૧૨૩૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩, ૩૩૩૩૩, ૪૪૪૪૩ ≡

0 0 00 0
૨૩૩૩ ,૨૩૩૨,૪૪૪૩૨ ≡

(૨૧) વાઝી મારી રૂપસુંદરીનું કંઈ ભોસ } ગજલ હિંદની ચાપર
છોડીને રૂદન આનું હૈયું તારૂં ભોસ } (ગજલ)

o o o   o o • o o o o o o

૧૧૨૨૨૩૩૩૨૩૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૩૩૨૨ ૧૧૧ ≡

(૨૨) એશકકા પિંજર લગાહે દીલ પીકારી હિન્દીનો (ગજલ)

• o   • o o •   o o o o   o o o •

૧૨૨૩, ૩૩૩૩૨૨૨૩૨૨૧ ≡ ૩૨૨૨૩૨૨૧, ૩૨૨૨૩૨૨૧,

• o o o

૩૨૨૨૩૨૨૧. બેહુ લીટી ફરીથી વગાડો.

(૨૩) COCONUT DANCE (ઈંગ્રેજી)

• o o o o o o o

૧૨૨૨૧૧૨૨૧૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.

o o o o   o o o

૧૨૨૨૧૨, ૨૧૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.

o o o   • o o •

૨૩૩૨૨૩૩૨૨૧૧૧.

(૨૪) ! આયો દીન દયાલ, આયો દીન દયાલ } લાગેથંડી પયારી
પાસ તારી ખુદરત પાલેસ તારો ખયાલ } (કલંગરાનો કારવો.)

o o o o   o o • o

એ બીટી ફરીથી ૨૧૧૧૨૨ ≡ ૩૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

○○○○ ○○ ○ ○○ ○○○
૧૨૨૨૩૩૩૪૪૪૪૩૩ ≡ ૨૩૩૪૩૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૨૫) કેદી બન્યો ભુપાલ, માલાહરે રાત કેદારે બન્યો. (ગરબો)

○○ ○ ○○○ ○○ ○ ○ ○ ○○○ ○ ○ ○ ○
૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧, ૩ લંબાવો ૩૩૩૪૩૩૩૨૩૩૪૬

○○○○ ○ ○ ○○○ ○○ ○ ○
ફરીથી ≡ ૧૧૧૧૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧.

(૨૬) એશકોને તેરેમુજરકુ દીલ, ક્યા ક્યા સીતમ દીખાદીયા।(ગઝલ

○ ○ ○○ ○○ ○ ○
૭૮૮૮૭૮૭૭૬ ≡ ફરીથી૨૨૩૩૪, ૩૩૩૨ ≡ પેહેલીલીટીફરીથી

○○ ○ ○ ○ ○○ ● ○
૭૭૮૮૮૮૮૮,૭૭૮૮૯૮૮૭ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૨૭) નદીના નિર અને ચરમાના પાણી.

○○ ○ ○○ ○ ○ ○○ ○ ○ ○
૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૨૧૧૧૧૨૧૧ ≡ ફરીથી બીજીલીટી

(૨૮) I VERY GOOD BENGALI BABOO (અંગ્રેજી)

○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○
૧૧૧૨૨૨૨૩૨૨૨૨૨૧૧ ≡ ૨૩૩૩,૨૩૩૩,૪૪૬૩ ≡
પેહેલી લીટી ફરીથી

(૨૯) મોગરા રીના શબ્દો તમેસાંભળોરેભાઇ, તમે સાંભળોરેભાઇ
તમે સાંભળોરે ભાઇ. (જોગીઆનો કારવો)

૧૧૨૨,૧૨૨૩૩૨૨૧ ≡ ૨૩૩૨૨૧,૨૩૩૨૨૧ ≡

૨૩૩૩૨૩૪૩૩૨ ≡ ૩૩૩૨૩૪૩૩૨૨૧.

(૩૦) અગર હમને દીલ સનમકુ દીયા, ફીર કીસીકુ ક્યા, (ગઝલ)

૧૨૨૨૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ ફરીથી એ લીટી ≡ ૩૩૩.૨

લંબાવો૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ ફરીથી પહેલી લીટી વગાડો

(૩૧) છટક દર સંગકી લગી દીલમેં, ફણકું દેખું મેં દન્દ મેં.

૧૧૧૨૨૨૨૨૧૨,૨૩૩૨૩૩૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩૩૩૩૩૩૪૪૪૪

૩૩ ≡ ૨૩૩૩.૨૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ≡ પહેલી ફરીથી

(૩૨) સબરે સબુરીતું પકડ ગુલનાર, નકર લાલદેવ એ રાહ
(ગઝલ)

૨૩૩૨૩૩૩૪૩૩૨ ≡ ૧૨૨૧૨૧૨૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૩૩) પ્રાણ તણો આધાર ગયો, કાળજડું મુજ કોરી રે.
પિયુકે ચીત્રની રાહ (૫૬)

૭૮૮૮૮૮૯૭૯૮૭૭૯,૨૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ ૬૬,૬૬,૭૭૮

૮૮૭૮૯ આવો ≡ ૭૭,૭૭,૭૭૮૭૭૯ ≡ પેહેલી લીટી ફરથી

(૩૪) બાવા ખુશા મુવા મુજે આને નહીં દેતા.

૧૧૨૨,૧૨,૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૩૩૩૩ ૪૪ ૩૩ આવો ૨૩૩૩,૨

૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૩૫) જોવીગણો મને તેવા હું ગણુછુ આપને (આજ કાન મોહે લીનીનાંનસરી બજાએકે રાહ) (ગઝલ)

૨૨૧૧૧૧૨૨૩૩૨૧૨૧૧ ≡ ૩૩૩૪૩૩૨૨૩૩૨૧૨૧૧ ≡

(૩૬) કહેદે મુસાફિર ૨૧ કાસેરે આયા (ગઝલ)

૧૧૨૨૨૨૨૨૨ ૩ ≡ ૧૨૧૨૧૧૧૨૨૨૧ ≡

(૩૭) ફુલે પુકારો દમ બદમ, જીત જમાને જમ જમ (ગઝલ)

૩૨૨૧૧૨૩૩ = ૪૪૪૪૪૩૩૩ ≡ ૩૩૪૪૪૩૪૩ = ૨૨૨૨,

૧૨૧૧ ≡

(૩૮) OH SING WE NOW RIGHT MERRILY

(અંગ્રેજી)

૩૨૨૨૨ ૨૨૧ ≡ બેવાર વગાડો ૨૩, લંબાવો ૩૩૪૩૩,૨૩૩

૨૨૧ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી બેવાર વગાડો.

૩,૩૩૨,૨૨૨ બીજી લીટી ફરીથી

(૩૯) સુખી સુરજ ભલે તે ઉગીઓ (ગરબો)

૧૧૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ફરીથી વગાડો ≡ ૨૨૩૩.૪૩૩૩ ૨૨

૨૩૨૨૧૨૨૨૧.

(૪૦) ધુઅદાં દાદગરા બીની આજ, (દસ્તગીરનું ખુરારતનો વાલી) રાહ

કાદરા ખાલેશ ચારે સાઝ   જોગીઆ રાગની

○○ ○○ ○ ○○ ○ ○ ○ ○○ ○ ○○.○

૧૧૨૩૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ = ૪૪૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪૩

○ ○

૩૨૨૨૧ =

(૪૧) હે કૃપા ધણી, પ્રભુ સત્યના નિધી   (રાગ કલ્યાણ)

વિશ્વના વિહારી તારી છે અજબ કૃતિ.

○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○○○○

૧૧૧૧૨૨,૨૩૨૨૧૨લં બા વે = ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ = ૩૩૩૨

○○ ○ ○○○○○○ ○ ○

૩૩૪૪૪૪૩૩ = ૧૨૨૨૨૧ ૨૨૨૨ ૧૧૧૧૧ =

(૪૨) પ્રેમ નિશો છુપો કદી નવ રહેરે, કદી નવ રહેરે.

(તાલ દાદરો)

○ ○○○○ ○ ○ ○ ○ ○○○○ ○ ○ ○

૧૨૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ = ૨૩૩૩૩૩૨૨૩૩૩૨ = પહેલી લીટી

○○○ ○○ ○ ○

૧૨૨૩૪૩૨ ૨૨૧ = પહેલી લીટી ફરીથી વગાડો

(૪૩)આહા કર્મની શી ગતી કેવી, કોઇથી નકળાએ તેવી
(ચોપાઇ)

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦
૧૧૨૩૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ ≡ ૪૪૫૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪

૦ ૦ ૦
૩૩૨૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૪૪)શી શોભાની દીસે રેનાં, હરે તાપ તન મન કેરા. (રેખતો)

૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૧૨૧૨૩૩૨૨૧૧૧૨૧૧ ≡ ૨૨૨૩, ૩૩૩૩ = ૨૨૨૩૪૩૩૨

≡ પહેલી ફરીથી વગાડો

(૪૫)OH POOR LUCY NEEL, OH POOR-
LUCY NEEL.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૧૧૧૨૨,૨૩૨૨૧૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ = ૧૧૧૧૧૧૧૧

૦ ૦
૧૧૨૧૧ ≡ બીજી લીટી વગાડો

(૪૬)ચાલોની સીપાઇ ચાલો ઝટ જુદ કાજ.(અલેકૂસે ગુલાદકર,

oo o o oo o oo o
૧૧૨૨,૧૨૨૨,૧૧,૧૧,૧ ≡ ફરીથી વગાડો ≡ ૧૧૨૨૩૩૩૩

oo o
૨૨૨૨૨ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૭) અરે સુરત ફીસકી હોયગી કોઈ પેછાનો.
એ ભલા નહીં કે ડરો નહીં નાદાનો.

o oo oo o o o o • o o o
૨૩૩૩.૩૩૩૩૪૩૩૩૩૩૨ ≡ ૨લંબાવો૨૨૨૧૨૩૩૨૨૧ ≡

(૪૮) ઉડાઓજી ફુલાડે ભરભ લગાએ હો.
ન ઝાડ ભડા એકબી કોઈ બચાએ હો. ઉડાઓજી ફુલાડે

oo o o o ooO O O O O OO OO O
૩૩૪૩૩૨૨૧,૧૨૨૨૩૩ ≡ ૩૪૪૪૪૪૩ ૩૩.૩૩૪૪ ≡
પહેલી લીટી ફરીથી

(૪૯) મેના બાવરચીકી બેટી મેરા બાપ સાદુમીઆં.

OO Oo O O O OOOO OOOO O O
૧૧૨૨૨.૧૨,૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩૩૩૩૩૪૪૪૪,૩૩ ≡ ૨૩૩૩.

o o o oo
૨૩૩૩૪ ૩૩૨૨ ≡ પેહેલી લીટી ફરીથી

(૫૦) મરીઅમ પ્યારી મેરી મરીઅમ પ્યારી મેરી. જાકે બકરા લા એક કાટ જલદી.

0 0 0   00   0 0   000 000
૨૧૧૧૨૨ = એવાર ૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ ૨૨૨૩૩૩૩,૪૪૪લ–

0   0   0   0 0 0
આવો૩૩ ≡ ૨૩૩૩૩, ૨૩૩૩૩, ૩૪૩૩૨ ≡ પહેલો ફેરાથી વગ:રે.



આ ચોપડીના પુઠાપર તથા સમાપ્તે લાલ સાહીએ બનાવનારની સહી જોઇ લેવી. પ્રગટ કરનાર.